



Koice

W28 D31 H27cm



鹿目 尚志
Takashi Kanome

北海道生まれ。東京芸術大学油絵科卒。「資生堂」など、日用品のパッケージデザインを手がける。1988年以来ガラス、アルミ、鉄、和紙、繊維、木、ペーパーモールドなど様々な素材の表情を自在に使い、デザイン、クラフト、アートの世界に刺激をあたえる作品を数多く残しました。フィラデルフィア美術館出展や、2009年パッケージデザイン大賞金賞受賞など国内外で活躍。また、ニューヨークADC賞を受賞した(MOLD PACKO)に代表されるような常に新しい概念を提示するパッケージをデザインしてきました。

Takashi Kanome was born in Hokkaido, Japan. Graduated from Tokyo University of the Arts, B.A. in oil painting. Since 1988, Kanome has been designing packaging for household products such as Shiseido, and has used a variety of materials including glass, aluminum, steel, paper, fiber, wood, and paper mold that have inspired the world of design, craft, and art. His work has been exhibited at the Philadelphia Museum of Art and won the 2009 Package Design Award, among other national and international awards. He has designed packaging that always presents new concepts, such as the New York ADC award-winning MOLD PACKO.

<http://www.kanome-d.com/>

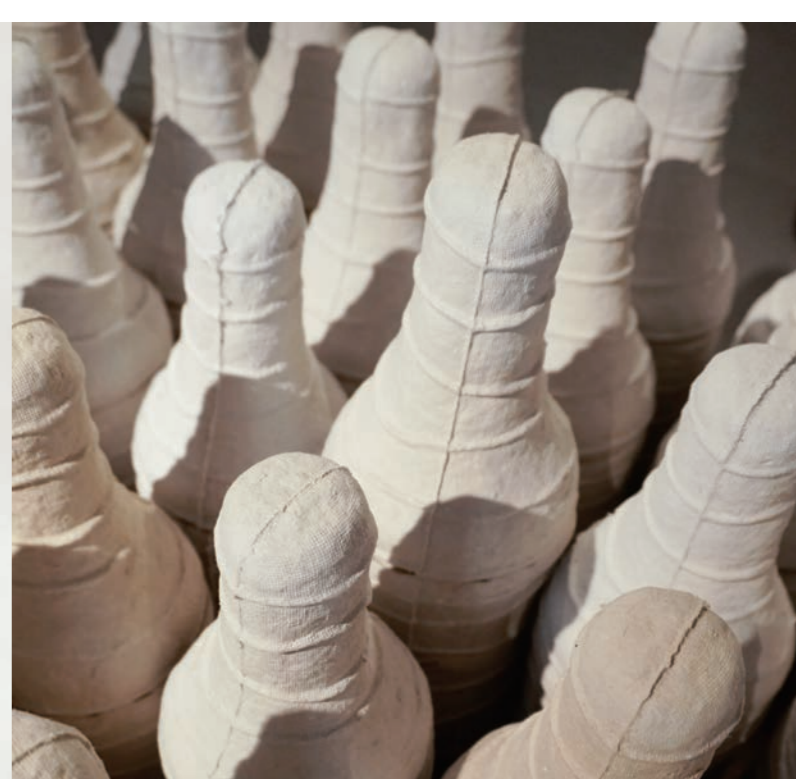
designshop Inc.

〒106-0047 東京都港区南麻布 2-1-17 白ビル 1F
shiro-bld 1F, 2-1-17 Minami-Azabu, Minato-ku,
Tokyo, 106-0047 Japan

tel : +81(0)3-5791-9793 fax : +81(0)3-5791-9792

www.designshop-jp.com/ws/

製作 / 株式会社竹尾



古代から人間の生活と共にあったボトル。
僕はその魅力にとりつかれて作品を作り続けてきた。
ある時スコットランドから送られてきたウイスキーボトルの緩衝材に出会い衝撃を受けた。
大げさにいえば日本じゅう探して工場を見つけ出し、以来ペーパーモールドにのめり込んできた。
この素朴なテクスチャーは人間の生命を再生するような温もりと脈拍を持つ。
僕は迷わず命の赤ワインを送るためのモールドパコをつくった。

(かのめのめの本より)



Mold Packo A
W12 D12 H33cm



Mold Packo B
箱大: W12 D12 H32cm
箱中: W12 D12 H18cm
箱小: W12 D12 H11cm



moco
W13 D12 H17cm



moco moco
W13 D13 H32cm



MOLDOMPÉRI
W16 D14 H41cm
color: red / black / blue



Fragile A
W12 D12 H12cm



Fragile B
W7 D7 H14cm



Rabbit
W20 D18 H9cm



Pao
W21 D21 H21cm



Bishop
W25 D18 H48cm



Kirikabu
W40 D40 H43cm



Voice
W37 D48 H49cm



Flamingo
W12 D12 H30cm
color: red / green / white / blue

※カタログに記載の寸法には個体差が御座います。